

# Das Geheimnis der Vokale

## Sicherheit beim Lesen gewinnen

*Bedienungshinweise:*

*Präsentation starten: F5*

*Mit einem Klick geht es weiter!*

*Läuft auch mit PowerPoint-Viewer!*

*Präsentation verlassen: ESC*

# Das Geheimnis der Vokale

Eine Erklärung ohne viel Theorie  
und ohne Anspruch auf Vollständigkeit

als Hilfe für Trainer, die Leseanfängern und unsicheren Lesern helfen wollen.

Basis sind meine Erfahrungen mit noch sehr leseschwachen Schülern  
und solchen, die die Grundlagen der Lesetechnik nie richtig lernen konnten!

Siegbert Rudolph

[www.der-lesekoch.de](http://www.der-lesekoch.de)

Zu dieser Übung gibt es auch ein Video:

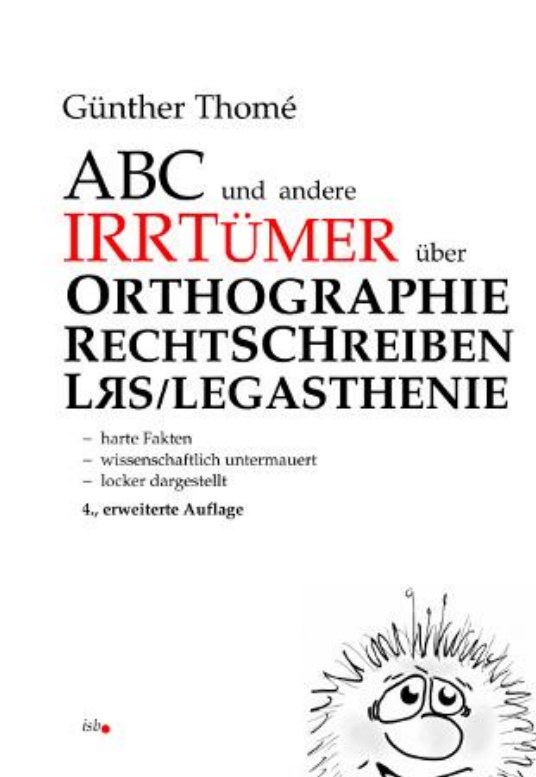
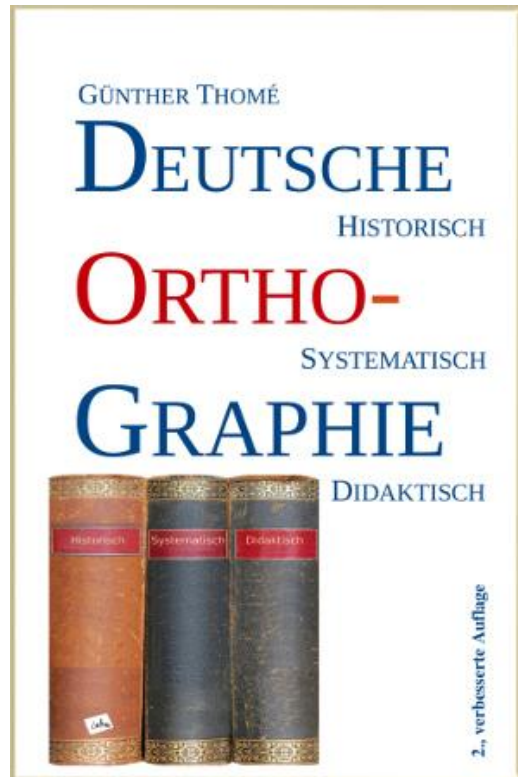
Menü: Videos - Lesen / Hintergrund / Das Geheimnis der Vokale

<https://www.derlesekochde.h5p.com/content/1291942344991394797>

# Fachliteratur dazu:

## isb. Institut für sprachliche Bildung Oldenburg

<https://www.isb-oldenburg.de/>



# Das Geheimnis der Vokale

Es ist aber auch verflixt mit den Buchstaben.

Manchmal stehen zwei gleiche Buchstaben hintereinander, zum Beispiel in Futter, aber man darf nur einen lesen.

Und das h, zum Beispiel in Fehler, darf ich auch nicht lesen.

Was hat denn das für einen Sinn?

Nur die Buchstaben zu kennen, das reicht nicht.

Ohne über das Geheimnis der Vokale Bescheid zu wissen, wirst du beim Lesen immer wieder stolpern.

Wir untersuchen die Vokale näher!



Max



Trainer

Kennst du die Vokale, auch Selbstlaute genannt?

Klar!

a e i o u ä ö ü

Sehr gut, aber das reicht nicht!  
Schau mal!

Oh Schreck!  
Manche gibt  
es sogar  
doppelt!

# Das Geheimnis der Vokale

Aber so treten  
die Vokale in  
Texten auf.

Wie soll ich da  
durchblicken?  
Und wieso ist  
da ein y dabei?

a	ah	aa	ai	au	a
ä	äh	äu	ä		
e	eh	ee	ei	eih	eu e
i	ie	ih	ieh	y y	i
o	oh	oo	o		
ö	öh	ö			
u	uh	u			
ü	üh	y y	ü		

Du musst das  
Geheimnis der Vokale  
kennenlernen!

Das y ist nur  
dem Namen nach ein Vokal.  
Es wird in Wörtern  
meist wie ein solcher gesprochen.  
Wir klammern es hier aus.



Max



Trainer

# Das Geheimnis der Vokale

a ah aa ai au a

ä äh äü ä

e eh ee ei eih eu e

i ie ih ieh i

o oh oo o

ö öh ö

u uh u

ü üh ü



Max



Trainer

# Das Geheimnis der Vokale

a ah aa ai au a

ä äh äü ä

e eh ee ei eih eu e

i ie ih ieh i

o oh oo o

ö öh ö

u uh u

ü üh ü

Die Vokale klingen lang ...



Max



Trainer

# Das Geheimnis der Vokale

a ah aa ai au a  
ä äh äü ä  
e eh ee ei eih eu e  
i ie ih ieh i  
o oh oo o  
ö öh ö  
u uh u  
ü üh ü

...oder kurz!



Max



Trainer



# Das Geheimnis der Vokale

Aber woher soll ich wissen, ob sie lang oder kurz klingen, wenn sie gleich aussehen?

a	ah	aa	ai	au	a	
ä	äh	äu	ä			
e	eh	ee	ei	eih	eu	e
i	ie	ih	ieh	i		
o	oh	oo	o			
ö	öh	ö				
u	uh	u				
ü	üh	ü				

Das schauen wir uns jetzt näher an!



Max



Trainer

Es kommt auf die Konsonanten (Mitlaute) an, die auf den Vokal folgen! Wir schauen uns zwei Wörter an:

Aha! Bei Gabe klingt das a lang,  
und bei Garbe kurz!

G a b e

G a **r b** e

Bei Gabe folgt ein Konsonant,  
bei Garbe folgen zwei Mitlaute.  
Der zweite drückt auf den Vokal!

Die Regel lautet:  
Folgt auf den Vokal nur ein oder kein Konsonant, dann klingt der Vokal gedehnt.  
Wenn zwei oder mehr Konsonanten auf den Vokal folgen, klingt er nur kurz!

R ü b e

R u **n d** e

Noch zwei Beispiele:



Klar! Bei Rübe klingt der Vokal ü lang!  
Bei Runde klingt der Vokal kurz, weil da mehr als ein Konsonant folgt!



Auf der nächsten Seite wird es komplizierter!

Die Wörter Robe  
(Anwaltskleidung) und Robbe  
bestehen aus den gleichen  
Buchstaben: R o b und e.

Einmal aber klingt das o lang  
und einmal kurz.

Wir brauchen einen zweiten  
Konsonanten, der das o kurz  
klingen lässt.

Das ist die **Mitlautverdoppelung!**  
Noch ein Beispiel:

R o b e

R o bb e

K o m a

K o mm a



Lies mal!

Punkt und Strich  
unter den Vokalen  
gibt es in  
echten Texten nicht.

Klar!

Ob der Vokal, hier das o, kurz klingt, hängt von den Konsonanten danach ab.

Und von der Länge des Klangs hängt die Bedeutung des Wortes ab.

Und den doppelten Buchstaben brauche ich nur einmal zu lesen.



Prima!

Wir machen noch ein paar Beispiele, damit du da ganz sicher wirst!

G a s e



Ob das a lang oder kurz klingt, macht einen großen Unterschied!

G a ss e

Die Luke hat ein langes a.

L u k e



Zum k kommt nicht noch ein k dazu, sondern ein c! Das ck wird genau wie das k gesprochen!

L ü ck e



Wir brauchen ein kurzes a! Die Mitlautverdoppelung beim z ist nicht ein zweites z,

K a tz e

sondern ein t!

M ie z e



Da das z bei uns wie *ts* klingt, wird oft fehlerhaft *tz* geschrieben. *tz* ist aber eine Verdoppelung und kommt nur nach kurzen Vokalen. *ie* ist ein langer Vokal, danach wird nie verdoppelt!



Wir schauen uns jetzt folgende Beispiele an,  
wobei es immer um den Vokal der ersten Silbe geht.

Wir kennzeichnen alle Vokale  
in der ersten Silbe als lang oder kurz!

Kommt nach dem Vokal nur ein Konsonant,  
dann dehnt du den Vokal.  
Ansonsten klingt der Vokal nur kurz.

Gestern lasen wir.  
Heute lesen wir.  
Heute lassen wir alle lesen.

Verstehe, ganz klar:  
Wir sind nicht wir!

Mit etwas Übung ist das kein Problem.  
Und wie ich bei **wir** und **wirr** sehe,  
hast du die Sache begriffen!

Achtung: Die Regel gilt nur für deutsche Wörter.  
Bei Wörtern, die wir aus anderen Sprachen übernommen haben,  
passen die Regeln nicht, Beispiel: Hotel.



Jetzt lesen wir - nur so zum Spaß - einen Text mal ohne Doppelkonsonanten!

Susi und Susane sind schon in der Schule.

Sie sind zusammen in der ersten Klasse.

Am Nachmittag treffen sie sich immer.

Nele kam mit einem Kam zum Kämen.

Die Hausaufgaben schaffen sie zu zweit schneller.

Das klingt ja schrecklich!  
Und es schaut doof aus!



Jetzt schauen wir uns  
den Text

mit den Doppelkonsonanten an:

Susi und Susanne sind schon in der Schule.

Sie sind zusammen in der ersten Klasse.

Am Nachmittag treffen sie sich immer.

Susi kam mit einem Kamm zum Kämmen.

Die Hausaufgaben schaffen sie zu zweit schneller.

Noch ein paar Beispiele: Hetze Heizung Haken Hacke

Und jetzt noch Wörter aus der Fantasie:

Masi, Kalli Zunni, Zuni und Massi.



Meine Oma Karen hat für ihre Einkäufe eine Gehhilfe.



Da gibt es noch etwas, worüber ich immer stolpere: das h!

Ich bin oft unsicher, ob ich ein h lesen muss oder nicht.

Das h ist ein ganz besonderer Buchstabe.  
Es tritt eigenständig nur am Anfang eines Wortes auf.  
Dann musst du das h hörbar lesen.

Klar: Bei Haus, Hund, hoffen, Hilfe usw.

Bei dem Wort ihre gehört das h zum Vokal davor.

Es zeigt deutlich, dass du den Vokal gedehnt lesen musst.

Bei Gehhilfe gehört das erste h zum Vokal davor, es macht ihn lang.

Dieses h bleibt stumm.

Das zweite h ist der Beginn des Wortes Hilfe und wird gelesen.

Wir schauen uns noch ein paar Beispiele an!





Also, ein h nach einem Vokal gehört zum Vokal und dehnt ihn.  
Das musst du dir merken!

Bahn Sahne Sehne sehr ihn ihre Kohl roh Kuh Stuhl

Wir üben wieder ein bisschen!

Wir fahren mit der Bahn mit einer Jahresfahrkarte.

Unser Lehrer bringt uns Benehmen bei.

Sie wollte ihn in ihrem Haus nicht mehr be-halten.

Lautes Bohren dröhnt in den Ohren.

Huhn und Kuh brauchen keine Uhr.

Kannst du nichts sehen, lasse das Gehen und bleib stehen.

Und noch zum Schluss: Das Federvieh hat kein Geweih!



Na: dof!

Du sagtest vorhin das Wort doof.  
Weißt du überhaupt, wie man das schreibt?

Das wäre eine Möglichkeit, richtig ist aber „doof“ mit zwei o!

Das musst du dir einfach merken.  
Schau mal, hier sind mehr Beispiele!

Haar Paar Saal Beere See Boot Moos

Die Leseregeln ist leicht:  
Stehen zwei gleiche Vokale nebeneinander, liest du nur einen, und den gedehnt!

Pass aber bei folgendem Satz gut auf!

Die Schneeeule ist in der Nacht am Turm angeeckt.  
Schnee-eule an-ge-eckt

Bei zusammengesetzten Wörtern oder Vorsilben musst du aufpassen!

So, jetzt kennst du das Geheimnis der Vokale!

Es gibt Regeln und viele Ausnahmen, die du dir merken musst!



# e in Hase Hefe

Eines müssen wir noch erwähnen:  
Das e gibt es in noch einer Variante, nämlich in der zweiten Silbe.  
Dort klingt es weder wie bei Esel noch bei Ente.

Damit habe ich keine Probleme!

So, jetzt herrscht  
Klarheit!

Ja, aber ich werde mir jetzt  
noch ein paar Wörter  
mit allen Vokalschreibungen ansehen!



e eh ee e

eben  
Besen  
regen  
Segen  
fegen

Ehre  
nehmen  
wehren  
sehr  
Fehler  
gehen  
sehen

Seele  
Tee

essen  
besser  
rennen  
senden  
Fenster

i ie ih ieh i

Igel  
Tiger  
Maschine

biegen  
siegen  
lieber  
Wiese  
Biene

ihr  
ihm  
ih-re

Vieh  
befiehl  
siehe

bitten  
singen  
Kinder  
Wissen  
Himmel

o oh oo o

Hose  
Rose  
große  
Bogen  
Note

hohl  
Rohre  
Kohle  
bohren  
Sohn  
rohe  
drohen

Boot  
Moor  
Zoo

Horde  
Tonne  
Sonne  
Morgen  
Norden

ö öh ö

mögen  
Böden  
dösen  
lösen  
löten

Möhre  
Söhne  
dröhnen  
Löhne  
Höhle  
höher

Schlösser  
köstlich  
rösten  
Löffel

u uh u

Fuge  
Kugel  
Lupe  
Nudel  
Tube

Fuhre  
Kuh  
Schuh  
Pfuhl  
Stuhl  
Truhe  
Schuhe

Kunst  
Kummer  
Kunde  
Stunde  
Wunde



ü üh ü

Bügel  
Hügel  
Blüte  
müde  
Hüte

sühnen  
wühlen  
Hühner  
rühmen  
füh-ren  
Mühe  
Brühe

Künstler  
Hündin  
Hürde  
flüstern  
Hütte

# e in Hase Hefe

Hose  
müde  
leben  
Türe  
böse

ai au äu ei eih eu

Mai  
Mais  
Hai

Bauer  
sauer  
Mauer

Bräuche  
Bäume  
Träume

Seite  
Reise  
meiden

Weihnachten  
Geweih  
Reihe

teuer  
neu  
freuen



Lesen macht gescheit!