



Übungsart: Artikel

Titel:

# Froschkönig stottert

Quelle: Flohkiste, Domino Verlag

Leseübungen: Siegbert Rudolph

Silbenkennung lesegerecht:  
ng, h, Mitlautverdoppelungen, kurze Vokale in erster Silbe

Bedienungshinweise:

Mit einem Klick geht es immer einen Schritt weiter.  
Die Buttons sind für Sprünge auf bestimmte Seiten.

Präsentation starten: F5

Präsentation verlassen: ESC

● Zu schau er  
Zu **schau** er  
Zu **schau** er 😊

● Ein sa ger  
Ein **sa** ger  
Ein **sa** ger 😊

● Schau spie ler  
Schau **spie** ler  
Schau **spie** ler 😊

● ver sprach en  
ver **sproch** en  
ver **sproch** en 😊

● hoff ent lich  
hoff **ent** lich  
hoff **ent** lich 😊

● ver klei det  
ver **klei** det  
ver **klei** det 😊

- The a ter stück
- The a ter stück
- The a ter stück
- The a ter stück 😊

- Auf führ ung
- Auf führ ung
- Auf führ ung 😊

- Kö nigs toch ter
- Kö nigs toch ter
- Kö nigs toch ter
- Kö nigs toch ter 😊



- Tom, Oliver, Anne, Lena und Peter wollen das Märchen "Der Froschkönig" als Theaterstück aufführen.
- Wer spielt was?
- Tom ruft: „Ich will kein Frosch, ich will der Prinz sein!“
- "Wer der Prinz sein will, muss auch der Frosch sein.
- Der Frosch verwandelt sich zum Schluss ja in den Prinzen", sagt Anne spitz.
- "Weil ihn die Prinzessin küsst?,“ will Oliver wissen.
- "Iii", meint Anne.
- "Küssen kommt nicht infrage, ich werfe den Frosch an die Wand!"
- Anne spielt die Prinzessin.



- Tom will **aber** von Anne nicht an die Wand **geworfen werden**.
- **Oliver** macht das nichts aus.
- **Oliver** sagt: "Dann spiel ich den Frosch**könig**!"
- **Peter** ist der Spielle**iter**.
- Er sagt: "Tom spielt **eine besondere** Rolle.
- Auch wenn ihn die **Zuschauer** nicht **sehen werden**."
- "Wie?", meint **Oliver**.
- "Er spielt mit und **keiner** sieht ihn?"
- **Peter** sagt: "Ja: Wir **brauchen** doch **einen Souffleur**!"



- "Souffleur?", fragt Tom.
- "Komisches Wort, noch nie gehört."
- "Souffleur nennt man den Einsager", meint Peter.
- "Der Souffleur flüstert den Schauspielern den Text zu, wenn sie nicht mehr weiterwissen."
- Oliver sagt: „Ich brauche bestimmt keinen Einsager.“
- Aber je näher die Aufführung rückt, umso nervöser wird Oliver.
- Peter, der Spielleiter, meint eines Tages:
- "Heute spielen wir so, als ob hier tatsächlich Zuschauer sitzen würden:
- Vorhang auf!"



- Lena zieht das große Tuch zur Seite.
- Zuerst geht alles glatt.
- Jeder kann seinen Text.
- Dann aber will der Frosch die Prinzessin daran erinnern, was sie ihm versprochen hat.
- Anne steht in der Mitte der Bühne.
- Oliver hockt als Frosch verkleidet auf allen Vieren vor ihr.
- Anne spricht zu Oliver:  
"Was willst du von mir, du garstiger Frosch?"
- Oliver sagt: "Königstochter", dann stockt er.
- "Äh ..."



- Er **beginnt** noch einmal: "Königstochter ... äh." Oliver **stottert**.
- Er weiß nicht, wie der Satz **weitergeht**.
- Tom sitzt **hinter** dem **Vorhang** und hat das **Textbuch** in der Hand.
- Er ist die **Textzeilen** mit dem **Finger** **nachgefahren** und **flüstert**:  
"Jüngste ... Königstochter, jüngste."
- **Oliver** strahlt.
- Ja, das ist das Wort, das ihm fehlt.
- Er ruft laut: "Königstochter, **dümmste**",  
jetzt weiß er auch **wieder weiter**:
- "Hast du **vergessen**, was du mir **versprochen** hast?"
- **Dümmste**?



- Lena, Peter und auch Anne biegen sich vor Lachen.
- Tom taucht erschrocken hinter dem Vorhang auf.
- "Ich kann nichts dafür", sagt er.
- "Ich habe 'Jüngste' geflüstert!"
- Stimmt!
- Das hat er so laut getan, dass es alle hören konnten.
- Aber Oliver war so aufgeregt, dass er es falsch verstanden hat.
- Jüngste - dümmste: Das klingt ja wirklich ganz ähnlich.
- Hoffentlich sagt er bei der Aufführung das richtige Wort!

verwandeln  
Schauspieler  
Königstochter  
verstehen  
Aufführung  
Einsager  
tatsächlich  
Textzeilen  
Zuschauer  
Spielleiter  
weiterwissen  
erschrecken  
jüngste  
beginnen  
erinnern  
dümmste  
vergessen  
versprechen  
Theaterstück  
garstig  
aufgeregt  
Satz  
Souffleur  
zuerst  
Textbuch  
Vorhang  
besondere  
aufführen 😊

# Du bist der Lehrer - korrigiere die Fehler!

**Klick genau auf die Fehler!**

Seite: 11

Bearbeitet von:  
Siegbert Rudolph

Der Froschkönig soll als Theaterstück aufgeführt werden.

Zum Schluss verwandelt sich der Frosch in den Prinzen.

Für Anne kommt Küssen nicht infrage.

Oliver macht es nichts aus, an die Wand geworfen zu werden.

In dem Theaterstück wird ein Souffleur gebraucht.

Der Souffleur hilft, wenn die Schauspieler nicht weiter wissen.

Oliver braucht bestimmt keinen Einsauger.

Der Frosch will die Prinzessin an ein Versprechen erinnern.

Oliver stottert, weil er nicht weiß, wie es weitergehen.

Tom sitzt hinter dem Vorgang und hat das Textbuch zur Hand.

Oliver war so aufgeregnet, dass er den Souffleur falsch verstand.

Hoffentlich klappt bei der Aufführung auch alles.

Textbruch

Froschprinzessin

Einsagetheater

Königsfrosch

Froschforscher

Gibt man ein **Versprechen**,  
darf man es nicht brechen.  
**Versprechen** kann man sich beim Reden,  
das wiederum passiert fast jedem!

Den Froschkönig will niemand küssen.  
Da hat der Arme weinen müssen.  
Seine Krone wird schnell nass.  
Die Prinzessin, die wird blass.  
Dann wirft sie mit der rechten Hand  
den Froschkönig an die Zimmerwand.  
Als er zum Prinzen wird im Nu,  
sagt er zur Prinzessin: „Blöde Kuh!“

Spielleiter

Spielreiter

Spielkleider

Spülkleider

Spülreiter 😊

## *Wörterschlange!*

- ÜbermancheVersprecherkannmanlachen.

## *Lies die Wörter von hinten!*

- Olver      Tom      Lena      Anne      Peter

## *Lesen wie ein Detektiv!*

- Tom sitzt hinter dem Vorhang mit dem Textbuch und sagt vor.



- Satz Sitz Witz Blitz Kitz Katz Schatz Schmatz Schmutz
- Frosch frisch Fisch Tisch Tusch Tuch Fluch
- versprechen versprochen verbrochen Verbrechen verbrennen
- Vorhang Vorgang Vorrang voran voraus
- verwandeln verhandeln verbandeln verbunden verschwunden

- Die Kinder spielen Theater und wollen das Theaterstück „Der Froschkönig“ aufführen.
- Das Theaterstück „Froschkönig“ soll von den Kindern aufgeführt werden.
- Tom will nicht von Anne, die die Prinzessin spielt, an die Wand geworfen werden.
- Anne spielt die Prinzessin und will Tom an die Wand werfen.
- Die Zuschauer werden Tom nicht sehen, denn er spielt den Souffleur.
- Der Souffleur, den die Zuschauer nicht sehen, wird von Tom gespielt.
- Der Souffleur flüstert den Schauspielern den Text zu, wenn sie nicht weiterwissen.
- Wenn ein Schauspieler nicht weiterweiß, flüstert ihm der Souffleur den Text zu.

Der Souffleur

Der Souffleur sitzt

Hinter dem Vorhang sitzt der Souffleur

Der Souffleur sitzt mit dem Textbuch hinter dem Vorhang

Hinter dem Vorhang sitzt der Souffleur mit dem Textbuch in der Hand

Der Souffleur hat das Textbuch in der Hand und sitzt  
hinter dem Vorhang und fährt

Mit dem Finger fährt der Souffleur die Textzeilen nach  
während er hinter dem Vorhang sitzt.



# Schüttelsätze

## Raten unmöglich!

---

- Tatsächlich spielen im ob Kinder Zuschauer wären die Zimmer so heute als tatsächlich.
- Spielen Zuschauer tatsächlich wären Kinder die heute Zimmer so, als tatsächlich im ob.
- Zuschauer wären Kinder die heute Zimmer tatsächlich spielen so, als ob im tatsächlich.
- Kinder die heute Zimmer tatsächlich spielen so als ob Zuschauer im wären.
- Die Kinder spielen heute so, als ob tatsächlich Zuschauer im Zimmer wären.

# Konzentration/Blitzlesen

## Einstellung über Metronom!

Seite: 18



Bearbeitet von:  
Siegbert Rudolph

Nur ein Mal zum Start klicken!



Schauspieler  
Theaterstück  
Souffleur  
Zuschauer  
Prinzessin  
Spielleiter  
Aufführung  
zuerst  
Froschkönig  
beginnen  
erschrecken  
weiterwissen  
verstehen  
Textzeilen  
Königstochter

Klick hier für alle Wörter!





## Hurra, wieder ein Stück weiter!