

Das Geheimnis der Vokale

Sicherheit beim Lesen gewinnen

Bedienungshinweise:

Präsentation starten: F5

Mit einem Klick geht es weiter!

Läuft auch mit PowerPoint-Viewer!

Präsentation verlassen: ESC

Das Geheimnis der Vokale

Eine Erklärung ohne viel Theorie
und ohne Anspruch auf Vollständigkeit

als Hilfe für Trainer, die Leseanfängern und unsicheren Lesern helfen wollen.

Basis sind meine Erfahrungen mit noch sehr leseschwachen Schülern
und solchen, die die Grundlagen der Lesetechnik nie richtig lernen konnten!

Siegbert Rudolph

www.der-lesekoch.de

Zu dieser Übung gibt es auch ein Video:

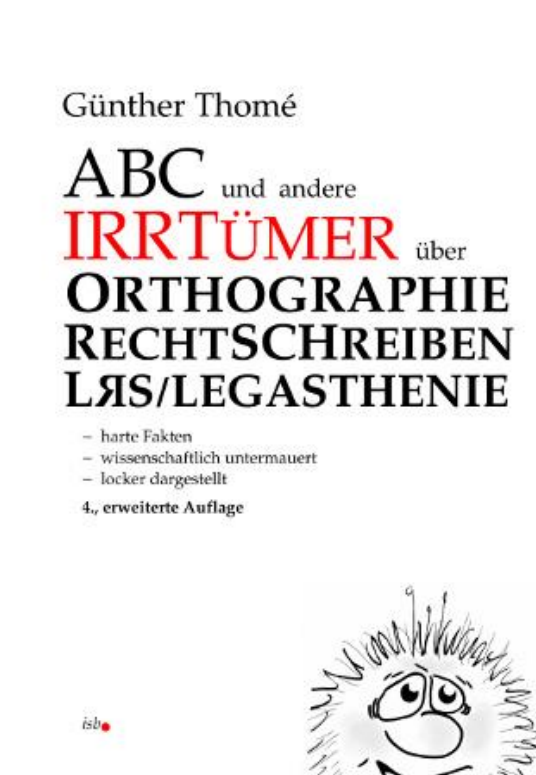
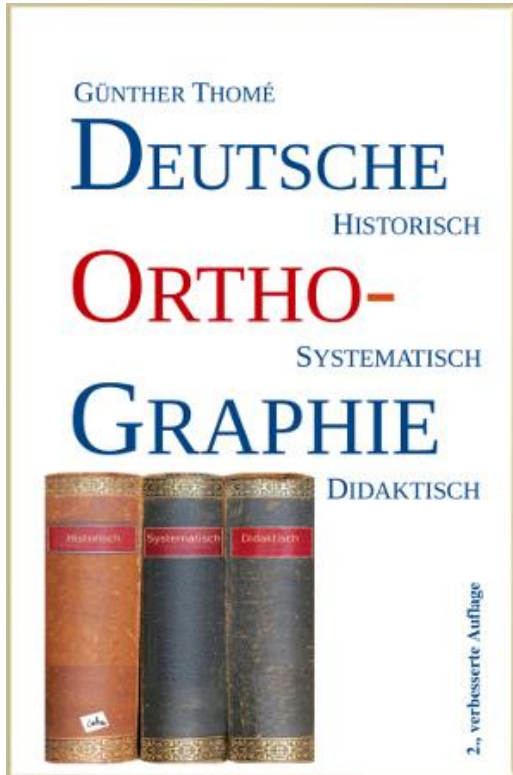
Menü: Videos - Lesen / Hintergrund / Das Geheimnis der Vokale

<https://www.derlesekochde.h5p.com/content/1291942344991394797>

Fachliteratur dazu:

isb. Institut für sprachliche Bildung Oldenburg

<https://www.isb-oldenburg.de/>



Das Geheimnis der Vokale

Es ist aber auch verflixt mit den Buchstaben.

Manchmal stehen zwei gleiche Buchstaben hintereinander, zum Beispiel in Futter, aber man darf nur einen lesen.

Und das h, zum Beispiel in Fehler, darf ich auch nicht lesen.

Was hat denn das für einen Sinn?

Nur die Buchstaben zu kennen, das reicht nicht.

Ohne über das Geheimnis der Vokale Bescheid zu wissen, wirst du beim Lesen immer wieder stolpern.

Wir untersuchen die Vokale näher!



Max



Trainer

Kennst du die Vokale, auch Selbstlaute genannt?

Klar!

a e i o u ä ö ü

Sehr gut, aber das reicht nicht!
Schau mal!

Oh Schreck!
Manche gibt
es sogar
doppelt!

Das Geheimnis der Vokale

Aber so treten
die Vokale in
Texten auf.

Wie soll ich da
durchblicken?
Und wieso ist
da ein y dabei?

a	ah	aa	ai	au	a
ä	äh	äu	ä		
e	eh	ee	ei	eih	eu e
i	ie	ih	ieh	y y	i
o	oh	oo	o		
ö	öh	ö			
u	uh	u			
ü	üh	y y	ü		

Du musst das
Geheimnis der Vokale
kennenlernen!

Das y ist nur
dem Namen nach ein Vokal.
Es wird in Wörtern
meist wie ein solcher gesprochen.
Wir klammern es hier aus.



Max



Trainer

Das Geheimnis der Vokale

a ah aa ai au a

ä äh äu ä

e eh ee ei eih eu e

i ie ih ieh i

o oh oo o

ö öh ö

u uh u

ü üh ü



Max



Trainer

Das Geheimnis der Vokale

a ah aa ai au a

ä äh äu ä

e eh ee ei eih eu e

i ie ih ieh i

o oh oo o

ö öh ö

u uh u

ü üh ü

Die Vokale klingen lang ...



Max



Trainer

Das Geheimnis der Vokale

a ah aa ai au a

ä äh äu ä

e eh ee ei eih eu e

i ie ih ieh i

o oh oo o

ö öh ö

u uh u

ü üh ü

...oder kurz!



Max



Trainer

Das Geheimnis der Vokale

Aber woher
soll ich wissen,
ob sie lang
oder kurz
klingen, wenn
sie gleich
aussehen?

a	ah	aa	ai	au	a	
ä	äh	äu	ä			
e	eh	ee	ei	eih	eu	e
i	ie	ih	ieh	i		
o	oh	oo	o			
ö	öh	ö				
u	uh	u				
ü	üh	ü				

Das schauen wir
uns jetzt
näher an!



Max



Trainer

Es kommt auf die Konsonanten (Mitlaute) an, die auf den Vokal folgen! Wir schauen uns zwei Wörter an:

Aha! Bei Gabe klingt das a lang,
und bei Garbe kurz!

G a b e

G a  r b e

Bei Gabe folgt ein Konsonant,
bei Garbe folgen zwei Mitlaute.
Der zweite drückt auf den Vokal!

Die Regel lautet:
Folgt auf den Vokal nur ein oder kein Konsonant, dann klingt der Vokal gedehnt.
Wenn zwei oder mehr Konsonanten auf den Vokal folgen, klingt er nur kurz!

R ü b e

R u  n d e

Noch zwei Beispiele:



Klar! Bei Rübe klingt der Vokal ü lang!
Bei Runde klingt der Vokal kurz, weil da mehr als ein Konsonant folgt!



Auf der nächsten Seite wird es komplizierter!

Die Wörter Robe
(Anwaltskleidung) und Robbe
bestehen aus den gleichen
Buchstaben: R o b und e.

Einmal aber klingt das o lang
und einmal kurz.

Wir brauchen einen zweiten
Konsonanten, der das o kurz
klingen lässt.

Das ist die **Mitlautverdoppelung!**
Noch ein Beispiel:

R o b e

R o **bb** e

K o m a

K o **mm** a



Lies mal!

Punkt und Strich
unter den Vokalen
gibt es in
echten Texten nicht.

Klar!

Ob der Vokal, hier das o, kurz klingt, hängt von den Konsonanten danach ab.

Und von der Länge des Klangs hängt die Bedeutung des Wortes ab.

Und den doppelten Buchstaben brauche ich nur einmal zu lesen.



Prima!

Wir machen noch ein paar Beispiele, damit du da ganz sicher wirst!

G a s e



Ob das a lang oder kurz klingt,
macht einen großen Unterschied!

G a ss e

L u k e



Die Luke hat ein langes a.

L ü ck e



Zum k kommt nicht noch ein k dazu,
sondern ein c! Das ck wird genau
wie das k gesprochen!

K a tz e

Wir brauchen ein kurzes a! Die Mitlautverdoppelung
beim z ist nicht ein
zweites z,
sondern ein t!

M ie z e



Da das z bei uns wie *ts* klingt, wird oft fehlerhaft *tz* geschrieben.
tz ist aber eine Verdoppelung und kommt nur nach kurzen Vokalen.
ie ist ein langer Vokal, danach wird nie verdoppelt!



Wir schauen uns jetzt folgende Beispiele an,
wobei es immer um den Vokal der ersten Silbe geht.

Wir kennzeichnen alle Vokale
in der ersten Silbe als lang oder kurz!

Kommt nach dem Vokal nur ein Konsonant,
dann dehnt du den Vokal.
Ansonsten klingt der Vokal nur kurz.

Gestern lasen wir.
Heute lesen wir.
Heute lassen wir alle lesen.

Verstehe, ganz klar:
Wir sind nicht wirr!

Mit etwas Übung ist das kein Problem.
Und wie ich bei **wir** und **wirr** sehe,
hast du die Sache begriffen!



Achtung: Die Regel gilt nur für deutsche Wörter.
Bei Wörtern, die wir aus anderen Sprachen übernommen haben,
passen die Regeln nicht, Beispiel: Hotel.

Jetzt lesen wir - nur so zum Spaß - einen Text mal ohne Doppelkonsonanten!

Susi und Susane sind schon in der Schule.

Sie sind zusammen in der ersten Klasse.

Am Nachmittag treffen sie sich immer.

Nele kam mit einem Kam zum Kämen.

Die Hausaufgaben schaffen sie zu zweit schneller.



Das klingt ja schrecklich!
Und es schaut doof aus!



Jetzt schauen wir uns
den Text

mit den Doppelkonsonanten an:

Susi und Susanne sind schon in der Schule.

Sie sind zusammen in der ersten Klasse.

Am Nachmittag treffen sie sich immer.

Susi kam mit einem Kamm zum Kämmen.

Die Hausaufgaben schaffen sie zu zweit schneller.

Noch ein paar Beispiele: Hetze Heizung Haken Hacke

Und jetzt noch Wörter aus der Fantasie:

Masi, Kalli Zunni, Zuni und Massi.



Meine Oma Karen hat für ihre Einkäufe eine Gehhilfe.



Da gibt es noch etwas, worüber ich immer stolpere: das h!

Ich bin oft unsicher, ob ich ein h lesen muss oder nicht.

Das h ist ein ganz besonderer Buchstabe.
Es tritt eigenständig nur am Anfang eines Wortes auf.
Dann musst du das h hörbar lesen.

Klar: Bei Haus, Hund, hoffen, Hilfe usw.

Bei dem Wort ihre gehört das h zum Vokal davor.

Es zeigt deutlich, dass du den Vokal gedehnt lesen musst.

Bei Gehhilfe gehört das erste h zum Vokal davor, es macht ihn lang.

Dieses h bleibt stumm.

Das zweite h ist der Beginn des Wortes Hilfe und wird gelesen.

Wir schauen uns noch ein paar Beispiele an!



Also, ein h nach einem Vokal gehört zum Vokal und dehnt ihn.
Das musst du dir merken!

Bahn Sahne Sehne sehr ihn ihre Kohl roh Kuh Stuhl

Wir üben wieder ein bisschen!

Wir fahren mit der Bahn mit einer Jahresfahrkarte.

Unser Lehrer bringt uns Benehmen bei.

Sie wollte ihn in ihrem Haus nicht mehr be-halten.

Lautes Bohren dröhnt in den Ohren.

Huhn und Kuh brauchen keine Uhr.

Kannst du nichts sehen, lasse das Gehen und bleib stehen.

Und noch zum Schluss: Das Federvieh hat kein Geweih!



Na: dof!

Du sagtest vorhin das Wort doof.
Weißt du überhaupt, wie man das schreibt?

Das wäre eine Möglichkeit, richtig ist aber „doof“ mit zwei o!

Das musst du dir einfach merken.
Schau mal, hier sind mehr Beispiele!

Haar Paar Saal Beere See Boot Moos

Die Leseregeln ist leicht:
Stehen zwei gleiche Vokale nebeneinander, liest du nur einen, und den gedehnt!

Pass aber bei folgendem Satz gut auf!

Die Schneeeule ist in der Nacht am Turm angeeckt.
Schnee-eule an-ge-eckt

Bei zusammengesetzten Wörtern oder Vorsilben musst du aufpassen!

So, jetzt kennst du das Geheimnis der Vokale!

Es gibt Regeln und viele Ausnahmen, die du dir merken musst!



e in Hase Hefe

Eines müssen wir noch erwähnen:
Das e gibt es in noch einer Variante, nämlich in der zweiten Silbe.
Dort klingt es weder wie bei Esel noch bei Ente.

Damit habe ich keine Probleme!

So, jetzt herrscht
Klarheit!

Ja, aber ich werde mir jetzt
noch ein paar Wörter
mit allen Vokalschreibungen ansehen!



e eh ee e

eben
Besen
regen
Segen
fegen

Ehre
nehmen
wehren
sehr
Fehler
gehen
sehen

Seele
Tee

essen
besser
rennen
senden
Fenster

i ie ih ieh i

Igel
Tiger
Maschine

biegen
siegen
lieber
Wiese
Biene

ihr
ihm
ih-re

Vieh
befiehl
siehe

bitten
singen
Kinder
Wissen
Himmel

o oh oo o

Hose
Rose
große
Bogen
Note

hohl
Rohre
Kohle
bohren
Sohn
rohe
drohen

Boot
Moor
Zoo

Horde
Tonne
Sonne
Morgen
Norden

ö öh ö

mögen
Böden
dösen
lösen
löten

Möhre
Söhne
dröhnen
Löhne
Höhle
höher

Schlösser
köstlich
rösten
Löffel

u uh u

Fuge
Kugel
Lupe
Nudel
Tube

Fuhre
Kuh
Schuh
Pfuhl
Stuhl
Truhe
Schuhe

Kunst
Kummer
Kunde
Stunde
Wunde

ü üh ü

Bügel
Hügel
Blüte
müde
Hüte

sühnen
wühlen
Hühner
rühmen
füh-ren
Mühe
Brühe

Künstler
Hündin
Hürde
flüstern
Hütte

e in Hase Hefe

Hose
müde
leben
Türe
böse

ai au äu ei eih eu

Mai Mais Hai	Bauer sauer Mauer	Bräuche Bäume Träume	Seite Reise meiden	Weihnachten Geweih Reihe	teuer neu freuen
--------------------	-------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------------------	------------------------



Lesen macht geschheit!